**Аннотация к рабочим программам на 2025-2026 учебный год**

**«РИТМИКА»**

Адаптированная рабочая программа по курсу внеурочной деятельности развивающей области учебного плана школы по спортивно-оздоровительному направлению:, «Ритмика» для 5 - 9 классов слабослышащих и позднооглохших обучающихся, глухих обучающихся**.**

**ЦЕЛИ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков дви- гательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с нарушением слуха.

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс внеурочной деятельности ***«Ритмика»*** относится к развивающей части внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления.

В соответствии с расписанием, учебным планом-графиком ГКОУ РО Азовской школы № 7 на 2025-2026 учебный год, утвержденным приказом от 29.08.2025 № 204, рабочая программа составлена на 34 часа в каждом классе для детей с нарушением слуха с 5 класса по 9 класс (1 час в неделю) с учетом выходных и праздничных дней.

**Главными задачами** реализации коррекционного курса «Ритмика» являются:

* развивать умение слушать музыку, выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением;
* развивать координацию движений, чувства ритма, темпа, корригировать общую и речевую моторику, пространственную ориентировку;
* прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности;
* овладевать музыкально-ритмической деятельностью, в разных ее видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);
* усваивать основы специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально – ритмические рисунки, импровизации);
* овладевать различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;
* формировать и совершенствовать двигательные навыки, обеспечивающие развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;
* корригировать имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц;
* формировать правильную осанку;
* развивать мышечную память, творческое воображение, мышление;
* развивать эстетический вкус, эмоциональное и физическое благополучие.

**Для реализации рабочей программы используется учебно-методическая литература:**

1. Тугова Н.А. Музыкально-ритмические занятия в школе для слабослышащих обучающихся. Москва, «Просвещение» 1992
2. Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющи- ми нарушения слуха: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ Под ред. Б.П.Пузанова. – М.: Гуманит. изд. Центр «Владос», 2003 г.- 273 с. – (Кор.- ая педагогика)
3. Ротерс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимна- стика. - М.,
4. Тарасова К.В. Онтогенез музыкальных способностей. - М.,
5. Шматко Н.Д., Пелымская Т.В. Если малыш не слышит. - М., 1995
6. Яхнина Е.З. Содержание и организация музыкально-ритмических занятий в подготовительной школе для глухих обучающихся. - М., 1991
7. Яхнина Е.З. Музыкально-ритмические занятия с глухими обучающимися младших классов. - М., 1997
8. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида: М. «Просвещение», 2003г.
9. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика/ пособие для учителя 2-е издание, переработанное: М. «Гуманитарный издательский центр ВЛА- ДОС»,1996г.
10. О.А.Степанова. Игра и оздоровительная работа в начальной шко- ле**/**методическое пособие.:М. «Творческий центр «Сфера»»,2003.
11. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы/ - Ярославль: Академия развития, 2005 – 96 с.
12. Помогите ребёнку. Нетрадиционные методы в лечебной и коррекционной педагогике: Коллективная монография/ Науч.ред. М.А. Поволяева. – Ростов н/Д: Изд.-во РО ИПК и ПРО, 2006 – 144с.
13. Черноморова Н.В., Шух М.А. Подвижные игры и забавы – М.: АСТ: Донецк: Сталкер, 2006, 127 с.
14. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр- творчество – дети»: Пособие для воспитателей, педагогов, муз. Руководителей – 3 изд. – М.: АРКТИ, 2002. – 208 с.
15. Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушения осанки: Из опыта работы – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 109 с.
16. Музыкальный руководитель. Иллюстрированный методический журнал – М.: ООО Издательский дом «Воспитание школьника», №№1-12 2005-06 гг.
17. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников с ин- теллектуальной недостаточностью: Учебно-метод. пособие.-СПб: Каро – 2006. – 144 с. – (Серия «Коррекционная педагогика»).
18. Льговская Н.И. Организация и содержание музыкально-игровых досугов обучающихся старшего школьного возраста/ Н.И.Льговская. – М.: Айриспресс, 2007. – 128с.: ил. – (Дошкольное воспитание и развитие).
19. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия пло развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с. – (Программа разви- тия).
20. Щеткин А.В. театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 /Под редакцией О.Ф.Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 144 с.: цв. вкл.
21. Лифиц И.В. Ритмика. Учебное пособие. – М. Академия. 1999.
22. Барышникова Т. Азбука хореографии Издательства: Респект. Люкси: 2006